



Eine Ausstellung der Berufsverbände der  
Angewandten Kunst Schleswig-Holstein,  
Lüneburg und Mecklenburg-Vorpommern.



paareresonanz.de

Weitere Ausstellungsorte werden die Kulturbäckerei Lüneburg im August 2025 und Schloss Willigrad in Mecklenburg-Vorpommern im Frühjahr 2026 sein.

### Schleswig-Holstein

Christa L. Bänfer, Keramik  
Giotto Bente, Bildhauerei  
Katharina Böttcher, Keramik  
Silvia Bunke, Schmuck  
Karl Decker, Holz  
Antje Freiheit, Schmuck  
Martina Grund, Textil  
Britta Hansen, Keramik  
Rea Högner, Schmuck  
Karen Knickrehm, Schmuck  
Jan Koberstein, Bildhauerei  
Susanne J. Koch, Keramik  
Eva Koj, Keramik  
Silke Lazarević, Schmuck  
Antje Otto, Glas  
Gundula Sommerer, Keramik  
Brigitte Storck, Keramik  
Uli Stempel, Schmuck  
Sigrid Vollmer, Papier  
Anja v. Wenckstern, Schmuck  
Roswitha Winde-Pauls, Keramik

### Lüneburg

Cornelia Frahm, Schmuck  
Hendrik Hinrichs, Holz  
Sybille Homann, Glas  
Andrea Stopford, Keramik  
Lilli Veers, Schmuck  
Cornelia Woitun, Keramik

### Mecklenburg-Vorpommern

Daniel Graf, Keramik  
Christel Hoff, Keramik  
Takwe Kaenders, Bildhauerei  
Heidrun Klimmey, Papier  
Sylvia Ludwig, Keramik  
Elvira Martens, Glas  
Anna Silberstein, Schmuck  
Katja Stelz, Textil  
Petra Töppe, Keramik  
Susanne Wetzels, Textil

## Ostholstein-Museum Eutin

Schlossplatz 1 | 23701 Eutin | [www.oh-museum.de](http://www.oh-museum.de)  
Di – So 11 – 17 Uhr, Feiertage 11 – 17 Uhr  
24., 25. und 31.12. geschlossen

[ostholstein\\_museum\\_eutin](https://www.instagram.com/ostholstein_museum_eutin)

## Begleitprogramm – öffentliche Führungen

Dienstag, 10.12.2024, 18 Uhr mit Karl Decker und  
Hendrik Hinrichs | Sonntag, 12.01.2025, 11.30 Uhr  
mit Susanne J. Koch und Katja Stelz

Hinweise zu weiteren Veranstaltungen, zu Eintritts-  
preisen und Buchungen sowie aktuelle Informa-  
tionen finden Sie auch unter [www.oh-museum.de](http://www.oh-museum.de)

Berufsverband Angewandte Kunst  
Schleswig-Holstein



Unser Dank für  
freundliche Förderung  
und Unterstützung gilt:



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Allgemeine und  
Berufliche Bildung, Wissenschaft,  
Forschung und Kultur



EUTIN  
OSTHOLSTEIN-MUSEUM

# paare

## RESONANZ

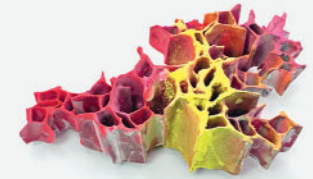
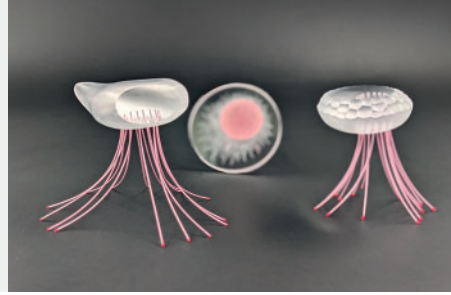


30.11.2024

bis

02.02.2025

Ostholstein-Museum Eutin



Begriffe, Erklärungen, Definitionen, Beurteilungen,  
Bewertungen ... und dann die Poesie.

Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort.  
Sie sprechen alles so deutlich aus:  
Und dieses heißt Hund und jenes heißt Haus,  
und hier ist Beginn und das Ende ist dort.

Mich bangt auch ihr Sinn, ihr Spiel mit dem Spott,  
sie wissen alles, was wird und war;  
kein Berg ist ihnen mehr wunderbar;  
ihr Garten und Gut grenzt grade an Gott.

Ich will immer warnen und wehren: Bleibt fern.  
Die Dinge singen hör ich so gern.  
Ihr rührt sie an: sie sind starr und stumm.  
Ihr bringt mir alle die Dinge um.

Rainer Maria Rilke, 1898

## PAARE Resonanz

Mit dieser Ausstellung findet bereits zum vierten Mal die Jahresschau des Berufsverbandes Angewandte Kunst Schleswig-Holstein (BAK-SH) im Ostholstein-Museum statt, die alle drei Jahre in Eutin mit wechselndem Schwerpunktthema durchgeführt wird.

Ziel ist es, die Qualität, Erfahrung und Kreativität der Künstlerinnen und Künstler in den Bereichen Keramik, Porzellan, Glas, Holz, Metall/Schmuck, Textil und Papier einem breiten Publikum vorzustellen. Alle Mitglieder des BAK-SH waren eingeladen, in diesem Jahr in einen direkten künstlerischen Austausch mit den Kolleginnen und Kollegen des BAK Mecklenburg-Vorpommern und der Angewandten Kunst Lüneburg zu treten.

Herausgekommen ist eine besondere Schau. Denn die in einem von Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerkern selbstbestimmten Fertigungsprozess entstandenen Artefakte können auf besondere Weise ihre Umgebung einbeziehen und eine Art Zauber entwickeln:

Zum einen zwischen den Kunstwerken selbst, indem sie – unabhängig vom verwendeten Material – in einem miteinander korrespondierenden Fertigungsprozess entstanden oder aufgrund ihrer Aussagekraft in besonderer Beziehung stehen; zum anderen zwischen Objekt und Betrachtendem, der sich dem Kunstwerk mit verweilender Aufmerksamkeit, spielerischem Betrachten und unbefangener Offenheit widmen kann.

Für die Ausstellung „PAARE Resonanz“ haben sich Künstlerinnen und Künstler in unterschiedlicher Intensität mit den Resonanzbeziehungen zu ihren Ausstellungspartnerinnen und -partnern und den Objekten befasst. Herausgekommen sind spannende Paarungen, die vom harmonischen Miteinander bis hin zu energiegeladenen Gegenüberstellungen reichen und den Betrachtenden in ihren Bann ziehen.

